

高橋克嘉

『イギリス労働組合主義の研究』

日本評論社 1984.4 400ページ

イギリス労働問題の研究者の間で必読文献とされてき た多数の論文をもとに、高橋克嘉氏の著書が出版された ことは、それだけでも研究を促進するものとして有意義 であるが、労働組合の存在理由が深刻に問われている現 在、とりわけその意味は大きい。周知のように著者は、 ただ単にイギリス労働組合の歴史や現状を紹介・解説す るだけではなく, その存在の根拠を理論的に追求してき た研究者であり、資本主義社会における労働組合の意味 を根本的に吟味し続けてきたのに対して、現在の先進諸 国の労働組合は正にその問題を自らの危機的状況によっ て露呈しており、この研究がいま要求されている労働組 合の本質についての再検討に強固なひとつの手懸りを与 えると期待されるからである。本書は「イギリス労働組 合批判の基礎理論」という表題の、編別構成の解題を目 的とした序章と,「基礎理論から現実分析へ」と題され た, 今後の課題を述べた短い終章の他は, すべて既発表 論文を編成したもので、発表時期は大学院在学中の1960 年から最近の1981年までの20有余年の長きにわたって いる。研究者にとっては半生と呼ぶにも余りあるこの長 い期間を,ひとつの主題によって構成するに足る一貫し た問題意識で研究を続け、その間に未開拓の領域にメス を加えてこられたこと自体すでに敬服すべきことである が、「あとがき」で著者自身がこの集積された研究成果 にあらためて生気を感ずると言われていることに、その 問題意識の強烈さを見ることができる。最近イギリス労 働組合の歴史研究をなおざりにしているために、その資 格があるかどうかいささか心許ない心境にありながら本 書の紹介をあえてお引き受けした理由は、心ある研究者 にこの著書への関心を喚起したいという、ただそれだけ の願いからに他ならない。

著者がこの研究を始めた動機は、日本における労働組合の認識がウェッブによって描き出された労働組合のイ

メージを基礎とし、これを近代西欧の労働組合として日 本社会にその定立を図るという「誤り」を犯しているこ とを批判することであった。著者によればこの「誤り」 は、第2次大戦後の日本の労働法制の創出の際の基礎理 念に始まり、企業別組合論を形成した大河内一男、強靱 な個人による企業別組合の克服を追求した藤田若雄、そ れを継承して団結の基盤としての労働社会を想定する熊 沢誠らのすべてに共通するものであり、 さらに日本を近 代化の完成された社会とする小池和男, 神代和欣らにも, 日本の労働組合の是認という差異にもかかわらず、投影 している。これらの「近代主義的見解」が見損なってい るものは, ウェッブによって提示された労働組合の思 想・理論は実は「体制化」の論理であり、そのもとを糾 せば「体制化」した労働組合の分析を基礎とするもので あったという点であり、この思想・理論によって近代を 超克することは不可能であって、もしそれを志すならば、 このウェッブの思想や理論をイギリス資本主義が生み出 したひとつのイデオロギーとして批判しうるような、総 体認識を作り出さなければならないと著者は主張する。 本書の表題が「イギリス労働組合主義の研究」となって いるのはその意味であり、ウェッブの理論が形成された 19世紀末から20世紀初頭のイギリス労働組合運動を素 材としながら、著者の総体認識の体系を示そうとしてい るのである。

目次の細かい紹介は省略するが、全体は4章に分けら れ,第1章「イギリス労働組合主義研究の方法」は,ウ ェッブの労働組合研究の評価を中心として, ウェッブ以 降の研究史の中で得られた新しい視点を紹介しながら, イギリス労働組合史をどのような視点で何を対象として 研究すべきかを論じた部分である。第2章「労働組合主 義と賃労働」は前章で示されたイギリス労働組合の基盤 としての労働者諸階層の存在様式を,19世紀中葉から 20世紀初頭にかけての変化を軸に考察したもので、労 働者階層相互の関係とそれとの関連における労働組合の 機能とが考察されている。第3章「労働組合主義と国家」 では主として学説史的視点からイギリス労働組合の国民 経済的位置づけをめぐる諸理論の検討が行なわれ、労働 組合機能の体制内への定着を可能にした論理の構造が解 明される。またこの章では、中西洋と富沢賢治の業績に 対する批判を通じて, 労働組合理論の基礎となる諸慨念 の点検が行なわれている。第4章「労働組合主義と世界 市場」は、著者がイギリス労働組合の存立条件の最も主 要なものとしている相対的過剰人口の海外流出を分析し ている。全体として、高度に理論的な課題が、比較的に

短い期間の歴史的諸事実についての,これまた高度に厳 密な考察によって解明されるという構成であり,それは 膨大な引用と注釈と共にこの作品の極めて重厚な作風を 形づくっている。

与えられたスペースでは印象的な読後感を記すことし かできないが、著者がこの作品によって何を主張しよう としたのかは、入念に書きこまれている問題意識につい ての叙述にもかかわらず、必ずしも理解が容易ではなか った。何よりもまずタイトルの「イギリス労働組合主 義」がイギリス労働組合運動のイデオロギーを指してい るのか、それともウェッブの思想・論理を言うのかとい う、本書の主題についての疑問を呈せざるをえない。読 者はまず後者の論点から導入され, ウェッブが, 機械産 業を中心に発達したクラフト・ユニオンと、その政治的 機能を担ったジャンタの活動をもとに構成した労働組合 像が一面的なものであり、 史実にはこの運動に対抗し、 産業分野としては綿工業などで、組織形態としてはオー プン・ユニオンによって, 異なる路線を形成した労働組 合運動が存在したことを教えられる。そしてウェッブが 依拠した部分の労働組合運動が、社会的に定着し、国 家・体制によって容認される社会制度として安定するも のであったことと、ウェッブがそれを労働組合運動とし て論理化したことは、労働組合のいわば本質的な要素を 欠くものであるという理解が示される。この論旨は、一 面ではウェッブの労働組合論が史実を無視、ないしは一 部分を見るだけに終わったものとして、労働組合の虚像 を作り出したという点に中心があるように見えるが、他 面では、イギリス労働組合が労働組合として特異な、非 本質的な展開を示したという点に積極的な主張があるよ うにも読み取れる。

この疑問は、本書の叙述の展開に深い関係がある。世界市場とイギリス労働組合運動との関連を論じたことは本書の新しい貢献として特記すべき点であるが、この立論は、イギリス労働組合運動の特異な展開の条件としてのイギリス資本主義の帝国主義的発展という理解を基礎としている。この場合にはイギリス労働組合は総体として1つのものであり、その内部の様々な要素は集約されてイギリス労働組合主義を構成していることになるし、著者もそのように取り扱っている。ウェッブの理論が虚像であればこの分析は不必要であり、正しく把握されたイギリス労働組合運動はイギリス資本主義の帝国主義的発展を条件としないものとして描くことができたはずであり、またそれが著者の課題とされたはずである。イギリス労働組合運動が事実としてウェッブが描いたような、

そして著者によってイギリス労働組合主義と呼ばれるような展開を示しているからこそ、その特殊条件として世界市場との関連が提起されざるをえなかったのではないかと思われる。第3章の学説史的分析も同じ視点に立っている。ここでの叙述によれば、イギリス労働組合主義はイギリス労働組合のイデオロギーとして定義されなければならないが、それはウェッブの思想・論理という定義とは異質のものである。

著者の視点の「揺れ」は、本書の準備期間の余りの長 さと、個別的に書かれた数多くの論文がそのまま集録さ れたという事情からすればやむをえないこととも言える が、より根底にあるその原因は、著者の労働組合論が提 示されていないためである。ウェッブ批判の根拠とされ ているオープン・ユニオンや,より一般的に,体制化し た労働組合を批判する基盤としての反体制的労働運動に ついて、著者がどのような理論的把握をしているかは本 書では明らかにされていない。言いかえると著者の労働 組合論は不定型であり、その立場からする既成理論への 批判はまだ否認の段階にとどまっていて、対置する理論 は主体性という内容規定の不完全な着想を出ていない。 そのため、批判の対象に従ってその論点が変化し、揺れ を生じているのである。高度に理論的な問題を高度に緻 密な歴史的事実の確認によって解決しようとする試みの 無理がここに現れているといえるであろう。歴史的事実 の確認と理論的課題の間には、研究者自身による事実の 論理的整理が置かれるべきであって、それは本書の各所 に示されている新しい発見に基づいて著者が自分自身の 労働組合論を形成するこことに他ならない。

日本における労働組合研究の状況を「近代主義」として総括し、その批判を「近代主義」の根源の空虚さを明らかにすることによって果そうとした著者の意図は、したがって、やや性急に過ぎたように思われる。ウェッブ理論の思想史的性格の解明と、彼によって描き出された労働組合論の論理的な批判とのそれぞれに必要な手続きを踏み、著者が現代の日本の労働組合に対峙する理論を構築したとき、その意図は自ずから達成されるであろう。そしてそのときには、すべての日本の研究者が「近代主義」によって一括するわけにはいかないそれぞれの個性を持っていることも同時に明らかになるであろう。いささか粗きに過ぎる研究状況の把握が著者を閉鎖的な思考の世界に追い込むことになったのではないかという感想は、おそらく筆者だけのものではないであろう。

〔栗田 健〕